

# Inhalt

<b>INHALT</b> .....	<b>2</b>
<b>RHETORIK – DIE KUNST DER MÄCHTIGEN</b> .....	<b>4</b>
GRUNDVERSTÄNDNIS .....	4
EIN WENIG AUS DER GESCHICHTE .....	4
<b>HANDWERKLICHES</b> .....	<b>7</b>
EINSATZFELDER .....	7
FÜNF SCHRITTE ZU EINEM WIRKUNGSVOLLEN VORTRAG .....	7
<i>Vortragsziele</i> .....	7
<i>Zielgruppenanalyse</i> .....	8
<i>Stoff und Inhalte ermitteln mit Mindmap</i> .....	8
<i>Dramaturgie festlegen</i> .....	9
<i>Den Vortrag anfertigen</i> .....	11
DAS VERHALTEN VOR EINEM VORTRAG .....	12
EIN PAAR HILFREICHE TIPS .....	12
<b>VISUALISIERUNG</b> .....	<b>13</b>
WARUM VISUALISIEREN SO WICHTIG IST .....	13
HILFSMITTEL FÜR DIE VISUALISIERUNG IN PRÄSENTATIONEN .....	13
GESTALTUNGSELEMENTE DER VISUALISIERUNG.....	14
KLEINE FARBLEHRE.....	14
SPEZIELL ZU FOLIEN UND BEAMER .....	15
<i>Das Textdiagramm</i> .....	15
<i>Das Organigramm</i> .....	15
<i>Das Grafikdiagramm</i> .....	15
<i>Die Fotografie</i> .....	15
<i>Manchmal bewirkt weniger mehr</i> .....	16
<b>HINTERGRUNDWISSEN: DIE HIRNHEMISPHÄREN MIT IHREN EIGENSCHAFTEN UND FUNKTIONEN</b> .....	<b>17</b>
DIE HIRNDOMINANZEN .....	17
HIRNDOMINANZTYPOLOGIE FÜR STARKE AUSPRÄGUNG .....	18
DEN STOFF AUFNAHMEGERECHT PRÄSENTIEREN .....	20
<b>KÖRPERSPRACHE</b> .....	<b>22</b>
WARUM SOLLTE MAN DIE KÖRPERSPRACHE VERSTEHEN? .....	22
WAS DRÜCKT KÖRPERSPRACHE AUS? .....	22
<i>Bedeutung und Wirkung</i> .....	22
<i>Welchen Einfluss hat Körpersprache auf das Ich?</i> .....	23
<i>Wie lässt sich meine Wirkung auf andere feststellen?</i> .....	23
<i>Wie ehrlich ist Körpersprache?</i> .....	23
<i>Wahrheit und Wirkung im Ich</i> .....	24
GEHÖRT KLEIDUNG ZUM KÖRPERLICHEN AUSDRUCK? .....	24
KÖRPERSPRACHLICHE EBENEN .....	25
<i>Der Stand / Die Haltung</i> .....	25
<i>Die Körperhälften</i> .....	25
<i>Der Gang</i> .....	26
<i>Drei Gestikebenen</i> .....	26
<b>ANHANG</b> .....	<b>27</b>
STOFFSAMMLUNG (BASISINFORMATION/ REDE) .....	27
PERSÖNLICHE VORSTELLUNG .....	28
GESTIK/AUSDRUCK.....	29
EINIGE LITERATUREMPFEHLUNGEN .....	31
NOTIZEN .....	32